

МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
№ 7» «НЕПОСЕДА»  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 7» «НЕПОСЕДА»  
422980, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН,  
ГОРОД ЧИСТОПОЛЬ, УЛИЦА К. МАРКСА,  
ДОМ 54 г.

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЧИСТАЙ МУНИЦИПАЛЬ  
РАЙОНЫНЫҢ "НЕПОСЕДА" ГОМУМИ ҮСЕШ ТӨРЕНДӨГЕ  
№7 БАЛАЛАР БАКЧАСЫ"  
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӘКТӘПКӘЧӨ  
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ  
422980, ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ЧИСТАЙ ШӘһӘРЕ, К.МАРКС УРАМЫ, 54 НЧЕ ЙОРТ.

УТВЕРЖДЕНО  
и введено в действие  
приказом № 67 от 29.08 2024 г.  
заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №7» «Непоседа»  
Р.И. Урманчеева



## Рабочая программа группы «Почемучки» средняя группа (4-5 лет)

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Юридический адрес:  
РТ, 422980, г.Чистополь,  
ул. К.Маркса , д.54  
телефон:8(84342) 5-20-05  
E- mail: [Ds7.Ch@tatar.ru](mailto:Ds7.Ch@tatar.ru)

Чистополь, 2024 год

## Содержание:

### **I. Общие положения Программы**

- Информация по основной части Рабочей программы группы
- Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
- Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
  - Региональная специфика
  - Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)
  - Направленность группы, реализация программ и учебно - методических комплектов
  - Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях. Движениях
  - Организация дополнительных образовательных услуг
  - Характеристики особенностей развития детей 4 – 5 лет

### **II. Целевой раздел Программы**

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### **III. Содержательный раздел Программы**

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- Содержание КРР на уровне ДО

### **IV. Рабочая Программа воспитания**

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

### **V. Организационный раздел Программ**

#### **VI. Календарный план воспитательной работы**

**Приложение 1.** Расписание организации занятий с детьми

**Приложение 2.** Комплексно – тематический план организации образовательной деятельности

**Приложение 3.** Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

**Приложение 4.** План организации работы с родителями воспитанников

**Приложение 5.** План организации коррекционно – развивающей работы

**Приложение 6.** План реализации программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

**Приложение 7.** План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы

## І. Общие положения Программы

### Информация по основной части Рабочей программы группы

Рабочая программа средней группы «Непоседы» разработана на основе Основой общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 7 общеразвивающего вида» «Непоседа», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

#### Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

[1] – ссылка в тексте Программы.

Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

[2] - ссылка в тексте Программы.

#### Основные методические пособия по реализации содержания

##### Основной (обязательной) части Основной образовательной программы ДОО

1	Е.В.Колесникова, О.А. Соломенникова, О. В. Дыбина	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Средний возраст (4 - 5 лет)</b> - Познавательное развитие
	Л.В.Коломийченко	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Средний возраст (4 - 5 лет)</b> Социально – коммуникативное развитие
	Л. И. Пензулаева	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Средний возраст (4 - 5 лет)</b> Физическое развитие.
2	В.В. Гербова	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Средний возраст (4 - 5 лет)</b> - Речевое развитие.
3	Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Средний возраст (4 - 5 лет)</b> – Художественно – эстетическое развитие.

### Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан и на основе Региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Частью, формируемой участниками образовательных отношений является Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, направленная на освоение детьми различных видов социальной культуры (нравственно – этическая, гендерная, национальная, этническая,

<p>правовая, конфессиональная) и достижения целевых ориентиров социально – коммуникативного развития. Содержание программы социально – коммуникативного развития и социального воспитания «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко рассчитано на детей от 3 до 7 лет и представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».</p>					
<p><b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ООП МБДОУ «Детский сад № 7» разработана на основе:</b></p>					
<p>Программа (учебно- методический комплект - УМК)</p>					
<p>Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания». [3] - ссылка в тексте Программы.</p>					
<p>УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.). [4] - ссылка в тексте Программы.</p>					
<p>Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.[8] - ссылка в тексте Программы.</p>					
<p><b>Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики</b></p>					
<p><b>Региональная специфика</b></p>					
<p>Наличие регионального государственного языка</p>		<p>В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский. Воспитание и обучение в МБДОУ «Детский сад № 1» осуществляется на двух государственных языках. Дети русской национальности обучаются на русском языке и изучают основы татарского языка.</p>			
<p><b>Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)</b></p>					
<p><b>Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа</b></p>				<p><b>Наличие детей определенной категории</b></p>	
<p>Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)</p>				<p>Отсутствуют дети данной категории</p>	
<p>Дети группы риска. (имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)</p>				<p>Наличие данной категории детей</p>	
<p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p>				<p>Наличие данной категории детей</p>	
<p>Одаренные дети</p>					
<p>Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей</p>					
<p><b>Направленность, реализация программ и учебно методических комплектов</b></p>					
№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Количество детей в группе
1	«Непоседы»	Средняя, 4-5 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на татарском языке	17
<p><b>Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях</b></p>					
<p>Всероссийский проект «Школа осознанного родительства»</p>					
<p>Проекты по программе развития</p>					

Муниципальный проект		
<b>Организация дополнительных образовательных услуг</b>		
<b>Название кружка, Руководители кружка, «Занимательная математика»</b>	<b>Краткая информация о кружке (реализуемое направление развития)</b>	<b>Сколько человек посещает</b>
Мальшева Ю. А.	Познавательное	13
Галанцева М. М.		
<b>Характеристики особенностей развития детей 4 – 5 лет</b>		
<b>Росто – весовые характеристики</b>	Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.	
<b>Функциональное созревание</b>	Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.	
<b>Психические функции</b>	<p>Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.</p> <p>К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p>	
<b>Детские виды деятельности</b>	На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает	

	<p>моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p>
<p><b>Коммуникация и социализация</b></p>	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p>
<p><b>Само регуляция</b></p>	<p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p>
<p><b>Личность и самооценка</b></p>	<p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>

## II. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка	
Цель	
[2] п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сєенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Задачи	
[2] п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6 - 9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сєенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16 – 24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Принципы	
[2] п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.9 - 12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сєенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.13 - 14	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Планируемые результаты реализации Программы	
[2] п.15. [2] п.15.3.2.	<p><b>Основная часть (в соответствии с ФОП)</b></p> <p><b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам</li> </ul>

поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра",

	<p>ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</li> </ul>
<p>[3] ст.12</p> <p>[3] ст.15</p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</b></p> <p><b>Планируемые результаты к пяти годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи;</li> <li>- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике;</li> <li>- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться;</li> <li>- владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется;</li> <li>- дружит и общается с детьми других национальностей;</li> <li>- проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки общения;</li> <li>- владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы), республике (название, столица);</li> <li>- проявляет интерес к информации о родных местах (город, село);</li> <li>- проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);</li> <li>- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы</li> </ul>

	<p>родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических обозначений;</li> <li>- имеет представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани;</li> <li>- имеет представление о профессиональной деятельности взрослых, может назвать несколько профессий;</li> <li>- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет на контакт с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных и др.);</li> <li>- понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;</li> <li>- безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке;</li> <li>- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62 слов;</li> <li>- включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;</li> <li>- владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка;</li> <li>- проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;</li> <li>- отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;</li> <li>- имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;</li> <li>- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;</li> <li>- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):</li> <li>- соблюдает правила личной гигиены;</li> <li>- имеет начальные представления о ценностях здорового образа жизни;</li> <li>- соблюдает правила в татарских народных играх.</li> </ul>
[8] ст.37 - 43	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	
[2] п.16.1. -16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	

[3] ст. 23 -71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.).)
[8] ст.106- 157	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)

### III. Содержательный раздел Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
[1] п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li> <li>-развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li> <li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> <li>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</li> </ul>
4 – до 5 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 18.5.1	<p><b><u>1) в сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><b><u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>

	<p><b><u>3) в сфере трудового воспитания:</u></b>  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b><u>4) в области формирования основ безопасного поведения:</u></b>  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
<p>Содержание  [2] 18.5.2</p>	<p><b><u>1) В сфере социальных отношений.</u></b>  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины,

	<p>пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b><u>4) В области формирования основ безопасности поведения.</u></b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст. 102</p>	<p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности</p>
<p>Содержание [3] ст. 102 - 104</p>	<p><b><i>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i></b></p> <p>Формировать представление ребенка о себе, родителях. Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты его сходства с родителями. Учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.</p> <p>Формировать представления о семье, её национальном составе, своей</p>

принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям.

Поддерживать интерес ребенка к событиям детства их родителей, о любимых играх и игрушках, о самых запоминающихся эпизодах из детства, которые могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Одобрять инициативу общения на родном языке; вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать тему разговора, вести беседу на тему, интересующую собеседника.

Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором государственном языке, развивать языковое чутье.

Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением).

Прививать осмоторительность в новых, необычных для ребенка, жизненных ситуациях, учить быть осторожным при встрече с незнакомыми людьми. Познакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми.

Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города (села), республики, формировать чувство радости и удовлетворенности от участия в жизни детского сада (города, республики).

Продолжать знакомство детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении. Рассказать детям об опасностях переедания, приема в пищу недоброкачественных продуктов, употребления в больших дозах витаминов, лекарственных средств.

***В сфере развития игровой деятельности***

Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов.

Оказывать помощь в организации взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты и использовать их в соответствии с ролью.

Инициировать создание построек, макета городских (сельских) улиц, дорог. Акцентировать внимание на различие пространственных характеристик объектов, их протяженности, на установление местоположения деталей (сверху, снизу, над, под и др.); поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др. Обеспечить связь конструкции с сюжетом игры и речевым сопровождением.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление

	<p>соответствовать реальному событию.</p> <p>В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Практиковать досуговые игры, игры-ряженья, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Организовывать празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй», «Карга боткасы», «Масленица» и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  <b>(Программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)</b></p>	
<p>Задачи [8] ст. 16 - 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раздел «Человек среди людей»;</li> <li>- Раздел «Человек в истории»;</li> <li>- Раздел «Человек в культуре».</li> </ul>
<p>Содержание [8] ст. 31 - 40</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раздел «Человек среди людей» (Блок «Я – человек: я мальчик, я девочка», Блок «Мужчины и женщины», Блок «Моя семья», Блок «Детский сад – мой второй дом»);</li> <li>- Раздел «Человек в истории» (Блок «Проявление и развитие человека на Земле», Блок «Родной город (село)», Блок «Родная страна»);</li> <li>- Раздел «Человек в культуре» (Блок «Русская традиционная культура»)</li> </ul>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	
<p><b>направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</b></p>	
<p><b>что предполагает:</b></p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>[2] п.18.8.</p>
<p><b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	

## Образовательная область «Познавательное развитие»

[1] п.2.6.	<p><b>Направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>
4 - 5 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 19.5.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ol>
Содержание [2] 19.5.2.	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми</p>

цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);

	<p>свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.105</p>	<p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>
<p>Содержание [3] ст.105 - 107</p>	<p><b><i>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</i></b></p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, транспорте, содержит в чистоте двор, улицу. Мотивировать расширение знаний, желание содержать в порядке своё жилище, улицы родного города (села).</p> <p>Расширять опыт соприкосновения с объектами окружающей природы: с деревьями (сосна, клен), грибами (маслята, опята, белый гриб), цветами (ромашка, василек), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), формировать познавательную мотивацию.</p> <p>Продолжать знакомство с фруктами (груша, слива), овощами (огурец, помидор, лук), ягодами (малина, рябина, смородина), с их качествами (крупный, мелкий, гладкий, сочный, горький, кислый, сладкий и др.). Научить сортировать плоды, сравнивать их, вызывать желание помогать взрослым в сборе урожая.</p> <p>Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, шмель, жук), поощрять самостоятельные наблюдения детьми, поддерживать их первые открытия: пчелы, бабочки, шмели чаще летают там, где много цветов.</p> <p>Продолжать знакомство с домашними и дикими животными, с обитателями уголка природы в группе. Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные обитают в лесу, другие – в реках, озерах, третьи – на лугах, полях и т.д.).</p> <p>Проводить наблюдения за птицами, прилетающими на участок, за их особенностями в поведении (воробьи чирикают, в поисках корма летают, прыгают, голуби – важно ходят, воркуют), предупредить попытки детей пугать птиц, вызвать желание подкармливать их круглый год.</p> <p>Развивать представления о сезонных изменениях в природе, побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, на лугу, на речке, в лесу летом (осенью, зимой, весной). Вызвать желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, сделать их фотоснимки.</p> <p>Приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений.</p> <p><b><i>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</i></b></p> <p>Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты).</p> <p>Учить детей называть республику, ее столицу, родной город (село, поселок),</p>

улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).

Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к коллекционированию открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, иллюстрированных альбомов, книг, журналов, связанных с образами родного края.

Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджемалов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

Формировать представление о том, что человек связан с природой круглый год, он выполняет сезонные работы: сеет рожь, пшеницу на полях, сажает картофель в поле, косит сено на лугу, убирает снег во дворе и др.

Расширять знания о профессиональной деятельности взрослых: водитель автобуса возит пассажиров, водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дорог, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улицах города и т.д., акцентировать внимание детей на то, что деятельность взрослых направлена на заботу о жителях города.

Обогащать представления детей о городском общественном транспорте (троллейбус, автобус, трамвай). Учить определять места остановок маршрутного транспорта по дорожному знаку «место остановки автобуса (троллейбуса, трамвая), называть остановки ближайшего окружения. Познакомить с правилами посадки и выхода из городского общественного транспорта.

Рассмотреть с детьми макет железной дороги, рассказать о труде машиниста. Познакомить с метрополитеном города Казани, со станцией в центре города «Площадь Тукая», рассмотреть ее на фотоснимках, обратить внимание на национальный колорит ее оформления (22 мозаичных панно, изображающие героев и темы произведений Г. Тукая, его портретный образ). Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); различать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т.д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Упражнять в определении действий самим ребенком по сигналу светофора.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

**направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**

**что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

[2] п.19.8

**Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»**

## Образовательная область «Речевое развитие»

[1] п.2.6.

### Включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
  - формирование предпосылок к обучению грамоте.

4 - 5 лет

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи

[2] 20.5.1.

### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу

небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**  
 продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  
 выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**6) Интерес к художественной литературе:**  
 обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  
 развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  
 развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  
 воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание  
 [2] 20.5.2.

**1) Развитие словаря:**  
 педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи:**  
 педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**  
 педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов

	<p>для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.107</p>	<p>Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.</p>
<p>Содержание [3] ст.108 - 109</p>	<p><b><i>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</i></b></p> <p>Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием.</p> <p>Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.</p> <p>Побуждать вопросами отыскивать игрушки, картинки, предметы. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания,</p>

	<p>употреблять новые слова.</p> <p>Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно-двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.</p> <p>Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.</p> <p>Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми.</p> <p>Осуществлять систему наблюдений за речевым развитием русскоязычных детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.</p> <p>Поддерживать стремление ребенка рассказать небольшое стихотворение на празднике. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.</p> <p><b><i>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</i></b></p> <p>Развивать способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказа, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.</p> <p>Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реальных событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы детям на понимание прочитанного.</p> <p>Использовать малые формы поэтического фольклора, народные сказки для проявления детьми сопереживания, сочувствия по отношению к героям литературных произведений, ориентироваться на них в оценке своего поведения и поведения сверстников.</p> <p>Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора. Развивать способность заучивать, запоминать стихи.</p> <p>Давать детям возможность самостоятельно повторно рассматривать иллюстрации в книге. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.</p> <p>Помочь родителям в организации системы чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с постановками для детей в Казанском государственном Татарском театре юного зрителя им. Г. Кариева.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений  УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорим на татарском языке»  Проект «Мой дом»</p>	
<p>Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени. Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Лексический минимум 62 слова</p>	
Тематическое планирование	[7] ст.16 - 18
Раздаточный и демонстрационный материал	[7] ст.43
Аудиозаписи	[7] ст.47

<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</b>	
<p><b>что предполагает:</b>          владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;          воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	[2] п.20.8
<b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»</b>	

<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
[1] п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b>          - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);          - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;          - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);          - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);          - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;          - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);          - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</p>
4 - 5 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 21.5.1.	<p><b>1) приобщение к искусству:</b>          продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;          формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;          развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;          развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;          познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;          приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

	<p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p><b><u>5) театрализованная деятельность:</u></b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b><u>6) культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<p>Содержание [2] 21.5.2.</p>	<p><b><u>Приобщение к искусству.</u></b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные</p>

средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать

краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность.**

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной

формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной

	<p>культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.111</p>	<p>Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>
<p>Содержание [3] ст.111- 115</p>	<p><b><i>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</i></b></p> <p>Поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тубетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.</p> <p>Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).</p> <p>Познакомить с творчеством современного художника-керамиста Б.А. Шубина (статуэтки «Алтын чэч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства.</p> <p>Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр - это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Расширять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.</p> <p>Вызвать интерес к эстетической стороне действительности, продолжать знакомство с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества.</p> <p><b><i>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической</i></b></p>

*действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

### **Изобразительная деятельность**

#### *Рисование*

Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством форм, цвета, строений объектов растительного и животного мира.

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

#### *Лепка*

Совершенствовать умение лепить из глины, соленого теста, пластилина и других пластических материалов. Развивать интерес к лепке.

Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиш и др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызывать радость от результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (глиняная шемордановская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Способствовать проявлению радостных чувств от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

#### *Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Обучать разрезанию по прямой, сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаг).

Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т.п.

Поддерживать стремление составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Приобщать к созданию коллективных композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства.

Помочь детям в создании сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Обращать внимание детей на отдельные оригинальные решения.

**Музыкальная деятельность**

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"**

что предполагает:  
 воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  
 приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  
 становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

[2] п.21.8

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
<b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b>	

**Образовательная область «Физическое развитие»**

[1] п.2.6	<p><b>Предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li> <li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;</li> <li>- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>
-----------	--

4 -5 лет

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 22.5.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать - условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> </ul>
-----------------------	---

	<p>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
<p>Содержание [2] 22.5.2.</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></b></p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный</p>

бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки

по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

1) **Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

(Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)	
Задачи [3] ст. 117	Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми
Содержание [3] ст. 118-119	<p><b><i>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</i></b></p> <p>Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния физического развития, здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона.</p> <p>Обогащать представления детей об алгоритме процессов личной гигиены. Добиваться осознанного соблюдения детьми гигиенических правил: самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Поддерживать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.</p> <p>Рассказать детям о пользе необходимых детскому организму витаминов. Способствовать формированию потребности соблюдать режим питания, питьевой режим, употреблять в пищу овощи, фрукты, ягоды рыбные и молочные (топленое молоко, кефир, курт), мясные и другие полезные продукты. Помочь детям осознать правила здорового питания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p><b><i>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</i></b></p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников. Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил.</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на трехколесном самокате. Развивать умение управлять своими движениями, отталкиваться, тормозить одной ногой, останавливаться.</p> <p>Совершенствовать умение кататься на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы, упражнять в умении свободно ориентироваться на площадке.</p> <p>Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.</p>
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</b>	
<b>что предполагает:</b> воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и	[2] п.20.8.

здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	
<b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»</b>	

<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы</b>	
[2] 23.1. - 23.12.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	
[2] 24.1. - 24.22.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 163 - 266	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сенеч» – «Радость познания»)
<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	
[2] 25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	
[2] 26.1. – 26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 166 - 170	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сенеч» – «Радость познания»)
[2] 27.1. – 27.10.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы
[2] 28.1. – 28.9.	Содержание КРР на уровне ДО

#### **IV. Рабочая программа воспитания**

[2] 29.1.	Пояснительная записка
[2] 29.2.	Целевой раздел Программы воспитания
[2] 29.2.1.1.	Общая цель воспитания в ДОО
[2] 29.1.1.2.	Общие задачи воспитания в ДОО
[2] 29.2.2.	Направления воспитания
[2] 29.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания
[2] 29.2.2.2.	Духовно – нравственное направление воспитания
[2] 29.2.2.3.	Социально – коммуникативное направление воспитания
[2] 29.2.2.4.	Познавательное направление воспитания
[2] 29.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания
[2] 29.2.2.6.	Трудовое направление воспитания
[2] 29.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания
[2] 29.2.3.	Целевые ориентиры воспитания
[2] 29.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

[2] 29.2.3.2	Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы	
[2] 29.3.	Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии ФОП ДО)	
[2] 29.3.1.	Уклад образовательной организации	
[2] 29.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	
[2] 29.3.3.	Общности образовательной организации	
[2] 29.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	
[2] 29.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	
[2] 29.3.5	Работа с родителями	
[2] 29.3.5.1.	События образовательной организации	
[2] 29.3.5.3	Совместная деятельность в образовательной организации	
[2] 29.3.6.	Организация предметно – пространственной среды	
[2] 29.3.7	Социальное партнерство	
Методические пособия и источники для реализации Программы воспитания		
Методическое пособие (название, автор)		Возраст детей
29.4.	Организационный раздел Программы воспитания	
[2] 29.4.1.	Кадровое обеспечение	
[2] 29.4.2.	Нормативно – методическое обеспечение	
[2] 29.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	
[2] 29.4.3.1	Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей	
[2] 29.4.3.2.	Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей	

#### IV. Организационный раздел программы

Психолого – педагогические условия реализации Программы		
[2] 30.	Основная часть (в соответствии с ФОП)	
[3] ст. 170 - 171	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)	
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды		
[2] 31.	Основная часть (в соответствии с ФОП)	
[3] ст. 171- 179	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)	
Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		
[2] 32.	Основная часть (в соответствии с ФОП)	
[3] ст. 180 - 181	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)	
<b>Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы</b>		
[2] 33.	Основная часть (в соответствии с ФОП)	
[2] 33.1.4.	<b>Примерный перечень художественной литературы</b> <b>Малые формы фольклора.</b> "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...",	

"Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.**

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное

	<p>становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилем"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
[2] 33.2.6.	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p><b>Слушание.</b> "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p><b>Песни.</b> "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М.</p>

	<p>Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> "Снежинки", муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
[2] 33.3.3.	<p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)**

[3] ст. 109 - 111

**Примерный перечень художественной литературы для детей 4 - 5 лет**

**Для чтения детям.** Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

*Сказки:* «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

*Литературные сказки:* Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».

*Поэзия:* Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.

*Проза:* А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

**Для заучивания наизусть**

«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

**Дополнительная литература**

*Поэзия:* Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высота», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одинокковой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

*Проза. Литературные сказки:* Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

[3] ст. 115 - 117

**Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 4 - 5 лет**

**Слушание музыки**

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл.

Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыйпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

### **Пение**

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

### **Музыкально-ритмические движения**

*Игровые упражнения:* «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

*Этюды драматизации:* «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

*Хороводы и пляски:* «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

*Музыкальные игры:* «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыйпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

*Игры с пением:* «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой,

	<p>сл. С. Ахметова; «Игра с мышкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.  <i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.  <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.  <b>Праздники</b> «Карга боткасы», «Сабантуй».</p>			
<a href="https://mon.tatarstan.ru/middle_group.htm">https://mon.tatarstan.ru/middle_group.htm</a>	Анимационные сюжеты для детей 4 – 5 лет (средняя группа) к занятиям по обучению детей татарскому языку			
<a href="https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm">https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm</a>	Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экият эленде» (познавательная – развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)			
<b>Кадровые условия реализации Программы</b>				
[2] 34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)			
[3] ст. 179 - 180	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)			
[2] 35.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
[2] 35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня			
[2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения			
[2] 35.21.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак 18	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
[2] 35.21.	Режим дня в дошкольных группах.			

## VI. Календарный план воспитательной работы

<b>36.</b>	<b>Федеральный календарный план воспитательной работы</b>
<b>36.1. – 36.4</b>	<b>Содержание по ФОП ДО</b>

Приложение 1

**Расписание организации занятий с детьми**

Приложение 2.

**Перспективный комплексно – тематический  
план организации образовательной деятельности**

Приложение 3.

**Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов**

Приложение 4.

**План организации работы с родителями воспитанников**

Приложение 5.

**План реализация программы социального - коммуникативного развития и социального  
воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

Приложение 6.

**План организации мероприятий по досуговой деятельности  
и воспитательной работы**

Расписание организации занятий с детьми

Сетка образовательной деятельности  
с детьми средней группы «Непоседы»  
на 2023-2024 уч.год

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	1. 9.00-9.20 – Познание. ФЭМП. 2. 9.40-10.00– Музыкальное.
Вторник	1. 9.00-9.20-- Физкультурное. 2. 9.30-9.50 – Лепка/ Аппликация.
Среда	1. 9.00-9.20 – Развитие речи. 2. 9.40-10.00 – Музыкальное
Четверг	1. 9.00-9.20– Рисование. 2. 9.30-9.50– Физкультурное./на улице/
Пятница	1. 9.00-9.20 – Физкультурное. 2. 9.30-9.50 - Познание. ФЦКМ

**Перспективный комплексно – тематический  
план организации образовательной деятельности**

**Комплексно-тематическое планирование по физической культуре**

месяц	Неделя	Задача/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр11
		Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах	
		Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	
	2 неделя	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр16
		Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	
		Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках ; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	
	3 неделя	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную(повторить 2-3 раза в чередовании);упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр21
		Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.	
		Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках , развивать точность приземления.	
	4 неделя	Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр25
		Закреплять умение группироваться при лазании под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	
		Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; развивать глазомер, упражнять в прыжках.	

Октябрь	1 неделя	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 29	
		Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.		
		Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивать ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.		
	2 неделя	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу.		Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр33
		Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу.		
		Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.		
3 неделя	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр37		
	Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.			
	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленные произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.			
Октябрь	4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр41	
		Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.		
		Повторить ходьбу и бег по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивать ловкость и глазомер.		
Ноябрь	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр45	
		Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.		
		Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры . Повторить упражнение в прыжках.		
	2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 50	
		Упражнять в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.		
		Повторить ходьбу с выполнением заданий бег с перешагиванием; упражнение в прыжках в прокатывании мяча в прямом направлении.		
	3 неделя	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр54	
		Упражнять в бросках мяча о землю ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.		
		Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.		

	4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр59
		Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия.	
		Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	
Декабрь	1 неделя	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр63
		Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия.	
		Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	
	2 неделя	Упражнять в построении в пары на месте; в прыжках с приземлении на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр68
		Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	
	3 неделя	Упражнять в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр72
		Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках	
		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании а дальность снежков, развивая силу броска.	
	4 неделя	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе беге; учить правильному охвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр76
		Упражнять правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	
		Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	
Январь	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр80
		Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.	
		Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	
	2 неделя	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу (способ-двумя руками снизу)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр84
		Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.	
		Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках.	
	3 неделя	Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр88
		Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.	

		Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность	
	4 неделя	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр92
Февраль	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр96
		Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.	
		Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках	
	2 неделя	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении в прямом направлении, прыжки между предметами.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр100
		Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу.	
		Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, с мячом.	
	3 неделя	Упражнять в ходьбе беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр104
		Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.	
		Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки	
	4 неделя	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; повторить ходьбу и бег врассыпную	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр108
		Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.	
		Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	
Март	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр112
		Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	
		Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу.	
Март	2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьей» упражнения в равновесии и прыжках	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр115
		Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; в прокатывании мяча	
		Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой	
	3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину и места.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр119
		Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке	
		Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно)	

	4 недели	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр123
		Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках	
		Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках	
Апрель	1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр127
		Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.	
		Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	
	2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр131
		Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места.	
		Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе беге по ограниченной площади опоры.	
	3 неделя	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр135
		в упражнении с мячом.	
	4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр139
		Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	
		Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча..	
	Май	1 неделя	Упражнять в ходьбе беге парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры;
Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.			
Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.			
2 неделя		Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр147
		Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.	
		Упражнять в ходьбе с остановкой п сигналу воспитателя; ходьбе и бегу враспынную; повторить задания с бегом и прыжками.	
Май	3 неделя	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр151
		Упражнять в ползании и метании в вертикальную цель.	
		Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	
	4 недел	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Примерное комплексно – тематическое планирование под

		Повторить лазание на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.	редакцией Н.Е. Вераксы. Стр155
		Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Познание**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

месяц	Неделя	Задача/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Закреплять умение сравнивать количество предметов(один, много);считать предметы в пределах 2;сравнивать две группы предметов (по величине- большой, маленький), устанавливать равенство между ними. Закреплять знание о геометрической фигуре круг. Учить понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр. 15
	2 неделя	Учить считать предметы (в пределах4) ; учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знания о времени года (осень).	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.18
	3 неделя	Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; закрепить умение считать предметы (в пределах 5);сравнивать предметов по величине, выделять признаки сходства, объединять по признаку. Закрепить знание о геометрической фигуре - квадрат. Развивать зрительное внимание.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.20
	4 неделя	Продолжать учить считать предметы (5);упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет. Учить устанавливать равенство между одинаковыми группами предметов. Закреплять представление о частях суток. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.22
Октябрь	1 неделя	Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1; учить писать цифру 1, находить среди других цифр. Закрепить умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине).Закрепить знания о круге, квадрате. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.25
	2 неделя	Закрепить знание о цифре 1; Закрепить умение сравнивать предметы по величине. Закрепит знание о геометрической фигуре треугольник ( находить среди множества фигур). Учить понимать учебную задачу.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.27
	3 неделя	Познакомить с цифрой 2.Учить писать цифру 2.Различать понятия: вчера, сегодня, завтра, далеко, близко. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.29
Октябрь	4 неделя	Закрепить знания о цифре 2.Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности. Закрепить знания о геометрической фигуре овал. Учить понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.30

Ноябрь	1 неделя	Познакомить с цифрой 3 как знаком числа 3. Учить соотносить цифры 1,2,3 – с количеством предметов. Закрепить знания о времени года – осень.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.32
	2 неделя	Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов. Закрепить знания о числе и цифре 3. Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по высоте. Развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.34
	3 неделя	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой 3. Упражнять в сравнении двух групп предметов (равенство-неравенство). Закреплять умение сравнивать предметы по ширине. Закреплять знания о геометрической фигуре – прямоугольник, находить среди других. Учить понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.36
	4 неделя	Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, расположенных в круге, квадрате. Учить отсчитывать предметы по образцу, устанавливать равенство-неравенство. Закрепить умение определять положение предметов по отношению к себе. Развивать зрительное внимание.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.38
Декабрь	1 неделя	Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4. Находить цифру 4 среди множества других цифр. Учить соотносить предметы между собой по величине. Формировать навык самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.40
	2 неделя	Учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Закрепить знания о треугольнике, прямоугольнике. Закрепить знания о числе и цифре 4; соотносить цифры 1, 2, 3,4 с количеством предметов. Учить определять и обозначать словами положение предметов относительно себя. Формировать умение выполнять учебную задачу самостоятельно	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.42
	3 неделя	Учить считать по образцу и названному числу; понимать отношения между числами 3 – 4 (смежные числа). Формировать пространственные представления (далеко- близко); представления о геометрических фигурах. Учить решать задачу на основе зрительной информации.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.43
	4 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представления о пространственных отношениях. Закреплять знания о геометрических фигурах. Закреплять знания о временах года.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.46
Январь	1 неделя	Познакомить с цифрой 5. Учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади). Закрепить понятие о времени года – зима. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.47
	2 неделя	Закреплять умение считать в пределах 5. Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, независимо от расстояния. Видеть в контурах предметов геометрические фигуры. Раскрыть понятия –быстро, медленно на примерах.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.49
	3 неделя	Учить порядковому счёту в пределах 5. Различать количественный и порядковый счёт; отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?». Учить ориентироваться на листе бумаги, видеть геометрические фигуры в предметах.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.51

	4 неделя	Учить порядковому счёту; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой. Продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединение по этому признаку. Развитие глазомера, самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.53
Февраль	1 неделя	Учить сравнивать количество предметов; закреплять навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; отвечать на вопрос: «сколько?», «какой по счёту?». Учить сравнивать предметы по ширине, решать логическую задачу.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.56
	2 неделя	Учить считать по образцу; упражнять в сравнении двух групп предметов; соотносить цифру с количеством предметов. Учить различать понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.58
	3 неделя	Продолжать учить порядковому счёту (5); учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.60
	4 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги(слева, справа, в середине).Способствовать развитию зрительного внимания.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.62
Март	1 неделя	Закреплять навыки порядкового счёта (5), различать количественный и порядковый счёт. Учить соотносить количество предметов с цифрой; учить различать понятия «влево», «вправо». Учить устанавливать последовательность событий. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.64
Март	2 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, независимо от пространственного расположения. Учить сравнивать предметы разных размеров по величине, находить признаки сходства и объединять их по этому признаку.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.66
	3 неделя	Закреплять навыки порядкового счёта (5), различать количественный и порядковый счёт. Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий. Закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; различать и называть времена года. Формировать самоконтроль.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.67
	4 неделя	Закреплять умение считать (5); соотносить цифру с количеством предметов; учить сравнивать числа 4 и 5, устанавливать равенство и неравенство групп предметов. Учить решать логическую задачу на сравнение. Формировать самоконтроль.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.69
Апрель	1 неделя	Закрепить знания о цифрах от 1 до 5; продолжать учить порядковому счёту до 5,отвечать на вопросы: «сколько?». «какой по счёту?».Закрепить умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.70
	2 неделя	Закрепить умение соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение видеть в контурах предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.72

	3 неделя	Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические загадки; учить обозначать словами положение предметов относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.75
	4 неделя	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; понимать отношения между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно». Продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.77
Май	1 неделя	Учить порядковому счёту в пределах 5. Различать количественный и порядковый счёт; отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?». Учить ориентироваться на листе бумаги, видеть геометрические фигуры в предметах.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.51
	2 неделя	Учить порядковому счёту; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой. Продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединение по этому признаку. Развитие глазомера, самоконтроля.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.53
Май	3 неделя	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представления о пространственных отношениях. Закреплять знания о геометрических фигурах. Закреплять знания о временах года.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.46
	4 неделя	Учить считать по образцу; упражнять в сравнении двух групп предметов; соотносить цифру с количеством предметов. Учить различать понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Стр.58

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

месяц	неделя	Вид деятельности	Тема /материалы	Задачи/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь». Материалы: фотографии сада, групповых помещений, музыкального зала, кухни, мед кабинета, детей занимающихся разными видами деятельности, работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цвет бумага.	Уточнять знания детей о детском саде. Расширять о людях разной профессий работающих в детском саду.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 12
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Что нам осень принесла?». Материалы: кукла, две корзины, муляжи овощей и фруктов. Серия последовательных картинок (семяна, ростки, рассада, ...)	Развивать представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о природных витаминах	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 17
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Мои друзья». Материалы: карточки лото с изображением сказочных героев, дощечки.	Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 21
	4 неделя	Ознакомление с природой	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...». Материалы: панорама осеннего леса береза, рябина и ель. Игрушки: ежик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса, грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 25

Октябрь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Петрушка идет трудиться». Материалы: картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; огород, кухня, комната	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 29
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы. Материалы: объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве. Осенние листья разных деревьев.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 34
октябрь	3 неделя	Ознакомление с миром	«Моя семья». Материалы: матрешка с шестью матрешками – вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа А3, текст стихотворения С.Я. Маршака «Матрешки», фотографии членов семьи детей	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын, внук, брат; мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 37
	4 неделя	Ознакомление с природой	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки). Материалы: картинки, фотографии, фрагменты видеofilmа о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка. Клетка с двумя канарейками.	Дать представление о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 41
ноябрь	1 неделя	Ознакомление с миром	Целевая прогулка «Что такое улица». Материалы: Флажки, схемы – символы: «магазин», «почта», «аптека».	Формировать элементарное представление об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснять, как важно знать свой адрес.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 46
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Осенние посиделки». Беседа о домашних животных». Материалы: панорама деревенского домика. Игрушки: домашние животные. Деревянные атрибуты – будка, загон. Картинка с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 50

	3 неделя	Ознакомление с миром	«Расскажите о любимых предметах». Материалы: алгоритм, символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функций итд	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их названия, детали, функции, материал.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 54
	4 неделя	Ознакомление с природой	«Скоро зима!» - беседа о жизни диких животных в лесу. Материал. Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 59
Декабрь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Петрушка – физкультурник» материалы: картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте, спортивный инвентарь, набор картинок с видами спорта, два обруча, алгоритм описания предметов.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом) знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр64
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Дежурство в уголке природы». Материалы: шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 68
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Петрушка идет рисовать». Материалы: большая картина «Клоун рисует», маленькие картинки с изображением предметов для рисования	Продолжать учить группировать предметы по назначению, развивать любознательность.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 72
	4 неделя	Ознакомление с природой	«Почему растаяла Снегурочка?». материалы: кукла Снегурочка. Снег в емкости, Лед в формочке. Снежинки вырезанные из бумаги. Темный лист бумаги для накладывания снежинки. Темный лист бумаги на каждого ребенка, белая гуашь, кисть, баночка с водой, салфетки, доска для лепки снеговиков.	Расширять представление детей о свойствах, воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает, на морозе вода замерзает.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 76-77
Январь	1 неделя	Ознакомление с миром	«Узнай все о себе, воздушный шарик». Материалы: воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр81

	2 неделя	Ознакомление с природой	«Стайка снегирей на ветках рябины». Материалы: панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря (на каждого ребенка). Листы бумаги, краска коричневого и красного цвета, кисть, печатка-тычок, салфетка, баночка с водой.	Расширять представление о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 84
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Замечательный врач». Материалы: кукла, медицинское оборудование.	Формировать понятие о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать доброжелательное отношение к ним	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 88
январь	4 неделя	Ознакомление с природой	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой). Материалы: объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощение для птиц.	Расширять представление о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 92
Февраль	1 неделя	Ознакомление с миром	«В мире стекла». Материалы: небольшие стеклянные предметы, палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.	Помочь выявить свойства стекла, воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любознательность.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 96
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Рассматривание кролика». Материалы: игрушечный заяц, изображение кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 100
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Наша армия». Материалы: тексты рассказов «Шапка не велит» или «Дозор».	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 104
	4 неделя	Ознакомление с природой	«Посадка лука». Материалы: кукла, расписной сундучок. Для посадки лука: лук, земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития. Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 108

Март	1 неделя	Ознакомление с миром	«В мире пластмассы». Материалы: Небольшие пластмассовые предметы, пластмассовый стакан, палочки.	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любознательность.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 112
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Мир комнатных растений». Материалы: комнатные растения.	Расширять представления детей о комнатных растениях их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 115
	3 неделя	Ознакомление с миром	В гостях у музыкального руководителя». Материалы: предметные картинки музыкальных инструментов.	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к нему.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 119
Март	4 неделя	Ознакомление с природой	«В гости к хозяйке луга». Материалы: картинки с изображением насекомых, игрушечные насекомые, картинки с изображением цветов, кассета с записью звуков природы, картинка с изображением улья.	Расширять представление детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр124
Апрель	1 неделя	Ознакомление с миром	«Путешествие в прошлое кресла». Материалы: бревно, табурет, стул, кресло. Разрезные картинки.	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 127-128
	2 неделя	Ознакомление с природой	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из пластилина). Материалы: кукла, розетки с сухим песком, сухой глиной, комочки песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины.	Расширять представление детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение лепить.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 131
	3 неделя	Ознакомление с миром	«Мой город». Материалы: фотографии родного города, конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).	Продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 135

	4 неделя	Ознакомление с природой	«Экологическая тропа весной». Материалы: объекты экологической тропы береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к природе. Дать элементарное представление о взаимосвязи человек и природа.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 139
Май	1 неделя	Ознакомление с миром	«Путешествие в прошлое одежды». Материалы: нарядная кукла, иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы. Кукла в юбке из листьев, кукла в шкуре, кукла в простейшей рубашке. Образцы тканей, современная одежда, бумажные силуэты платьев, карандаши.	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни, развивать ретроспективный взгляд на эти предметы, учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 143
	2 неделя	Ознакомление с природой	Диагностические задания	Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 147
Май	3 неделя	Ознакомление с миром	«Наш любимый плотник»	Познакомить детей с трудом плотника, с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к труду	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 151
	4 неделя	Ознакомление с природой	Диагностические задания. Материалы: карта с прорезями, на которых изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями на которых изображен лес. Маленькие карточки с изображением домашних и диких животных.	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр155

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Месяц	Неделя	Тема /материалы	Задачи/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Беседа «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 13
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить артикуляцию звука с, поупражняться в правильном, отчётливом его произношении ( в словах, фразовой речи).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 18
	3 неделя	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 22
	4 неделя	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 27
Октябрь	1 неделя	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражняться в инсценировании отрывков из произведения.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр31
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Упражнять в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твёрдо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр35
Октябрь	3 неделя	Заучивание р. н. песенки «Тень – тень – потетень»	Помочь запомнить и выразительно читать песенку.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 39
	4 неделя	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану ( по подражанию педагогу)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 42

Ноябрь	1 неделя	Чтение сказки «Три поросёнка»	Познакомит с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 47
	2 неделя	Звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 52
	3 неделя	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 56
	4 неделя	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 61
Декабрь	1 неделя	Чтение р.н. сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с р.н. сказкой «Лисичка –сестричка и волк»(обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 65
	2 неделя	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворение.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 69
Декабрь	3 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 74
	4 неделя	Звуковая культура речи: звук ш.	Показать артикуляцию звука ш, учит чётко произносить звук ш- (Изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 78
Январь	1 неделя	Чтение р. н. сказки «Зимовье»	Помочь вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обработке И. Соколова- Микитова).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 82

	2 неделя	Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять в правильном и чётком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 85
	3 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 89
	4 неделя	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 94
Февраль	1 неделя	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 98
	2 неделя	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 101
Февраль	3 неделя	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 106
	4 неделя	«Урок вежливости».	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 110
Март	1 неделя	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 113
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 116
	3 неделя	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 120

	4 неделя	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавит картину.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 125
Апрель	1 неделя	Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Познакомит с авторской литературной сказкой. Помочь понять, почему автор так уважительно называет комара.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 129
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять в чётком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 133
Апрель	3 неделя	Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 137
	4 неделя	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок». Заучивание р.н. песенки «Дед хотел уху сварить»	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 141
Май	1 неделя	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы».	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 144
	2 неделя	Звуковая культура речи: звуки р,рь.	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 149
	3 неделя	«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 153
	4 неделя	Литературный калейдоскоп»	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 156

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема/репертуар/материалы	Задачи/программное содержание	Метод пособие, стр.
Сентябрь	1 неделя	Лепка	«Яблоки и ягоды». Материалы: фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. ,стр 11
		Рисование	«Нарисуй картинку про лето». Материалы: гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение держать правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 14
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Загородки и заборы». Материалы: кубик, коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур. Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора. Учить находить собственные решения	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 14

Сентябрь	2 неделя	Аппликация	«Красивые флажки». Материалы: бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полосу по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 16.
		Рисование	«На яблоне поспели яблоки». Материалы: цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка)	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 19
	Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 19	
	3 неделя	Лепка	«Большие и маленькие морковки». Материалы: игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 21

		Рисование	«Красивые цветы». Материалы: гуашь разных цветов, бумага, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 23
		Конструктивно – модельная деятельность	«Загородки и заборы». Материалы: кубик, коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур. Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора. Учить находить собственные решения	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 24
Сентябрь	4 неделя	Аппликация	«Украсть салфеточку». Материалы: квадратный лист, полоски разных цветов, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка)	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 25

		Рисование	«Цветные шары(круглой и овальной формы)». Материалы: воздушные шары круглой и овальной формы, карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 28
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительный материалов)	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 28
Октябрь	1 неделя	Лепка	«Грибы». Материалы: игрушечные грибы, лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному творчеству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 29

Октябрь	1 неделя	Рисование	«Золотая осень» материалы: альбомные листы, гуашь, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 31
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительный материалов)	«Домики». Материалы: строительные наборы, фломастеры.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, вправо); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 32
	2 неделя	Аппликация	«Украшение платочка». Материалы: бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 33

		Рисование	«Сказочное дерево». Материалы: карандаши, ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 36
		Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 36
	3 неделя	Лепка	«Угощение для кукол». Материалы: пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). Подносик для размещения вылепленных детьми угощений.	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 37
Рисование		Декоративное рисование «Украшение фартука». Материалы: несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, шаблоны фартуков (на каждого ребенка)	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 40	

		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Домики». Строительные фломастеры. Материалы: наборы,	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (вперед, назад, вниз, вверх, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 40
Октябрь	4 неделя	Аппликация	«Лодки плывут по реке». Материалы: голубая или серая бумага в форме полосы или овала, неширокие бумажные полоски разных цветов, обрезки бумаги для деталей; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 41
		Рисование	«Яички золотые и простые». Материалы: гуашь белая и желтая, листы бумаги голубого, серого или любого другого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 43
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 43

Ноябрь	1 неделя	Лепка	«Сливы и лимон». Материалы: иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка).	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 45
		Рисование	«Дом, в котором ты живешь». Материалы. Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 48
		Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов).	«Терема». Материалы. Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов.	Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 48

	2 неделя	Аппликация	«Большой дом». Материалы. Бумага ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 50
Ноябрь	2 неделя	Рисование	Декоративное рисование «Украшение свитера». Материалы. Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; и полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 52
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 53
	3 неделя	Лепка	«Разные рыбки». Материалы. Игрушечные рыбки. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 54

		Рисование	«Маленький гномик». Материалы: гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага, краски гуашевые, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 57
		Конструктивно-модельная деятельность	«Терема». Материалы: строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов	Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Упражнять в различии и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 57
Ноябрь	4 неделя	Аппликация	«Как мы все набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция). Материалы: корзина для грибов, заранее нарисованная, цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, белые и светло – серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр59

Декабрь	1 неделя	Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме». Материалы: игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы; краски, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 61
		Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 62
	1 неделя	Лепка	«Девочка в зимней одежде». Материалы: куколка, пластилин, доска для лепки, стека ( на каждого ребенка).	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 63
		Рисование	«Кто в каком домике живет». Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Развивать представления детей о том где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура). Рассказать о том как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 66
		Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Лесной детский сад». Материалы: строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.	Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 66

Декабрь	2 неделя	Аппликация	«Вырежи и наклейте, какую хотите постройку». Материалы: Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3*8 см, квадратные листы 16*16, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	Формировать умение создавать образные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 68
		Рисование	«Снегурочка». Материалы: игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубку книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки часто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 70
		Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 70
	3 неделя	Лепка	«Большая утка с утятами» (коллективная композиция). Материалы: дымковские игрушки; доска для лепки, пластилин (на каждого ребенка)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 72

		Рисование	«Новогодняя открытка». Материалы: доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 74-75
Декабрь	3 неделя	Конструктивно – модельная деятельность (из строительных материалов)	«Лесной детский сад». Материалы: строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.	Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 75
	4 неделя	Аппликация	«Бусы на елку». Материалы: бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, нитки для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть, салфетка, ножницы (на каждого ребенка).	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 76
		Рисование	«Наша нарядная елка». Материалы: листы белой бумаги, гуашь, кисти, банка с водой салфетка (на каждого ребенка).	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветками. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать их одну краску на другую только по высыханию. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 78

		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 79
Январь	1 неделя	Лепка	«Птичка». Материалы: игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела: оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 80
		Рисование	«Маленькой елочке холодно зимой». Материалы: листы белой бумаги, гуашь, кисть, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненным книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 83
		Конструктивно-модельная деятельность	«Грузовые автомобили» Материалы: Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей.	Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре (в сравнении с бруском), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкции по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскому моделированию.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 83

	2 неделя	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки». Материалы: бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 84
		Рисование	Развесистое дерево. Материалы: бумага, карандаши (на каждого ребенка)	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 86
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 87
	3 неделя	Лепка	«Девочка в длинной шубке». Материалы: кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами; придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 88
Январь	3 неделя	Рисование	«Нарисуй какую хочешь игрушку». Материалы: альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 90

		Конструктивно-модельная деятельность	«Грузовые автомобили» Материалы: Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей.	Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре (в сравнении с бруском), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкции по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскому моделированию.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 90
	4 неделя	Аппликация	«Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»	Закреплять: умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 92
		Рисование	Декоративное рисование «Украшение платочка». (По мотивам дымковской росписи). Материалы: дымковские барышни. Краски гуашь, квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 94-95
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 95
февраль	1 неделя	Лепка	Лепка по замыслу. Материалы: пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 96

2 неделя	Рисование	«Украсим полосочку флажками» материалы: альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; карандаши (на каждого ребенка).	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр98
	Конструктивно-модельная деятельность	«Мосты». Материалы: строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой, упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр99
	Аппликация	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Учить правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 100
	Рисование	«Укрась свои игрушки». Материалы: листы бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; приемы рисования кистью	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 102
	Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 102

февраль	3 неделя	Лепка	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция). Материалы: пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр104
		Рисование	«Красивая птичка». Материалы: цветные карандаши, бумага (на каждого ребенка)	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 106
		Конструктивно-модельная деятельность	«Мосты». Материалы: строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой, упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 107
	4 неделя	Аппликация	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке». Материалы: иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 108

		Рисование	«Девочка пляшет». Материалы: иллюстрации с изображением танцующей девочки. Краски, бумага, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 110
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 111
март	1 неделя	Лепка	«Мисочка». Материалы: пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 112
		рисование	Расцвели красивые цветы. Материалы: бумага желтого и зеленоватого тона, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 114

		Конструктивно-модельная деятельность	«Корабли». строительный ножницы.	Материалы: материал,	Познакомить с разными видами судов, рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения, подвести к обобщению, у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целостного из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 114
2 неделя		Аппликация	«Декоративная аппликация на квадрате». Материалы: белая бумага, полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).		Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям, преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 115
		рисование	Декоративное рисование «Украсим кукле платье». Материалы: вырезанные из бумаги платья, краски, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 117
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей.		Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 117

март	3 неделя	Лепка	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки). Материалы: филимоновская игрушка – барашек. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма, яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 119
		Рисование	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки». Материалы: альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки (для каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 121
		Конструктивно-модельная деятельность	«Корабли». Материалы: строительный материал, ножницы.	Познакомить с разными видами судов, рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения, подвести к обобщению, у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целостного из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 121

Март	4 неделя	Аппликация	«Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное.» Материалы: набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть, салфетка (на каждого ребенка)	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 123
		Рисование	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Материалы: игрушечный козленок, бумага зеленого тона, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 125
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 126
Апрель	1 неделя	Лепка	«Мисочки для трех медведей». Материалы: три игрушечных медведя (разной величины). Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 127

		Рисование	«Сказочный домик-теремок». Материалы: цветные карандаши, квадратные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 129
Апрель	1 неделя	Конструктивно-модельная деятельность	«Самолеты». Материалы: строительные наборы, ножницы.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 130
	2 неделя	Аппликация	«Загадки». Материалы: конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображение предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, неваляшка...), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, представление, воображение. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 131
		Рисование	«Мое любимое солнышко». Материалы: квадратные листы бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 133
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 134
	3 неделя	Лепка	«Козленочек». Материалы: игрушечный козлик. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прощипывание. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 135

		Рисование	«Нарисуй картинку про весну». Материалы: бумага, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 137
Апрель	3 неделя	Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Самолеты». Материалы: строительные наборы, ножницы.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек. Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 138
	4 неделя	Аппликация	«Вырежи и наклейте что хочешь». Цветная бумага, и белая бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка (на каждого ребенка)	Учить задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 139

		Рисование	«Празднично украшенный дом». Материалы: краски, фломастеры, бумага, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 141
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 142
Май	1 неделя	Лепка	«Чашечка». Материалы: чашечки, пластилин, доска, стека (на каждого ребенка)	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 143
Май	1 неделя	Рисование	«Самолеты летят сквозь облака». Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 145
		Конструктивно-модельная деятельность	Повторение. Материалы: строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах, упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел, упражнять в моделировании по схеме.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 145

	2 неделя	Аппликация	«Красная шапочка». Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка (для каждого ребенка)	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 147
		Рисование	Рисование по замыслу. Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 149
		Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 149
	3 неделя	Лепка	«Птичка клюет зернышки из блюдечка». Материалы: игрушечная птичка, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 151
		Рисование	«Твоя любимая кукла». Материалы: бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист . упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 153
	Май	3 неделя			

	Конструктивно-модельная деятельность	Повторение. Материалы: строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах, упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел, упражнять в моделировании по схеме.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 154
4 неделя	Аппликация	Аппликация на свободную тему. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка (на каждого ребенка)	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 155
	Рисование	На свободную тему. Материалы: альбомные листы, краски, карандаши, фломастеры, кисть, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски, пользоваться нужными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 157
	Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей.	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Примерное комплексно – тематическое планирование под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр 157

## Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию

Дата	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	Методическое обеспечение
<b>Блок «Детский сад – мой дом второй»</b>					
С Е Н Т Я Б Р ь	<p><b>«Кто работает в детском саду»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать эмоционально – положительное отношение к работникам детского сада</p> <p>2 Обогащать первоначальные представления детей о назначении, помещениях, деятельности взрослого в детском саду.</p> <p>3 Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда работников детского сада.</p> <p>4 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Территория детского сада»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать положительное отношение к результатам труда работников детского сада.</p> <p>2 Обогащать первоначальные представления детей об участке детского сада, о необходимости помощи взрослым и поддержке участка в чистоте и порядке.</p> <p>3 Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда дворника детского сада.</p> <p>4 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Взаимоотношения между детьми»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Обогащать первоначальные представления о правилах взаимоотношений с детьми в детском саду.</p> <p>2 Способствовать проявлению чувства любви и привязанности к сверстникам.</p> <p>3 Знакомить со способами проявления заботы, доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.</p>	<p><b>«Что такое дружба»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Продолжать формировать умение быть доброжелательным и терпимыми друг к другу.</p> <p>2 Формировать понимание дружбы, создавая ее зримый образ - «портрет»</p> <p>3 Развивать системность мышления, воображение, творчество.</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова</p> <p>«Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию» стр. 139 – 144</p> <p>Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» стр. 16</p>
<b>Блок «Я – человек: я – мальчик, я – девочка »</b>					
О К Т Я Б Р ь	<p><b>«Как меня зовут»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Уточнить представление о собственном имени, о его происхождении .</p> <p>2 Формировать интерес детей к себе, своему имени.</p>	<p><b>«Мы растем»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать положительное отношение к себе, первоначальные представления о перспективах возрастного развития детей разного пола ( мальчики – будущие мужчины,</p>	<p><b>«Настоящие мальчики и девочки»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Становление полоролевой социализации детей.</p> <p>2 Дифференцировать первоначальные представления о качествах настоящих мальчиков и настоящих девочек.</p> <p>3 Развивать</p>	<p><b>«Человек и его поступки»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать положительное отношение к себе.</p> <p>2 Конкретизировать первоначальные представления о себе ( чувства, поступки, поведение).</p> <p>3 Способствовать</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова</p> <p>«Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию» стр. 94 – 102</p> <p>О.Р. Меремьянина «Развитие социальных</p>

		<p>девочки – будущие женщины).</p> <p>2 Воспитывать у детей чувство симпатии к сверстникам разного пола.</p> <p>3 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>стремление соответствовать адекватным полу образцам мужественности и женственности.</p> <p>4 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>проявлению потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых, как образцы своего поведения.</p> <p>4 Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности</p>	<p>навыков» стр.23</p>
Н О Я Б Р Ь	<p><b>«Права и обязанности человека»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Обогащать первоначальные представления детей о личных правах человека.</p> <p>2 Продолжать развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека.</p> <p>3 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Разное настроение»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Содействовать нравственному развитию детей.</p> <p>2 Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>3 Способствовать проявлению сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь игровым и литературным персонажам.</p> <p>4 Формировать умение проявлять элементарные способы взаимодействия, адекватные эмоциональным состояниям сверстников разного пола, игровым персонажам.</p>	<p><b>«Этикет»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Содействовать нравственному развитию и полоролевой социализации детей.</p> <p>2 Формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми, мужчинами и женщинами.</p> <p>3 Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола.</p> <p>4 Активизировать в речи слова благодарности, приветствия, прощания.</p> <p>5 Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности</p>	<p><b>«Правила безопасного поведения»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать ценностное отношение к себе.</p> <p>2 Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения.</p> <p>3 Способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения как образцы своего поведения.</p> <p>4 Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию» стр. 106 – 115</p>

<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>					
Д Е К А Б Р ь	<p><b>«Внешние различия мужчин и женщин»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Конкретизировать первоначальные представления о возрастных и половых различиях взрослых людей.</p> <p>2 Формировать первоначальные представления о специфике внешнего вида мужчин и женщин (одежда, обувь, прическа).</p> <p>3 Способствовать проявлению интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола, стремлению походить на них.</p> <p>4 Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p>	<p><b>«Труд «мужской» и «женский»»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать у детей элементарные представления о мужском и женском труде, показать его специфику (результат трудового процесса, личные качества).</p> <p>2 Раскрывать значение труда людей разного пола для удовлетворения разнообразных потребностей.</p> <p>3 Воспитывать бережное, уважительное отношение к разному труду взрослых.</p>	<p><b>«Труд взрослых в родном городе»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Закрепить название родного города, достопримечательность ей, названия профессий.</p> <p>2 Формировать у детей чувство любви к своему городу, понимание слова «Родина»</p>	<p><b>«Что такое доброта»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать у детей основы ценностного отношения к себе и окружающим людям</p> <p>2 Способствовать развитию знаний о современном этикете, воспитанию культуры поведения в отношениях с разными людьми.</p> <p>3 Формировать умение оценивать поступки персонажей литературных произведений.</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию» стр. 118 – 123</p> <p>Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 60</p> <p>Л.А. Загуменная «Социально – личностное развитие дошкольников» стр.44</p>
<b>Блок «Моя семья»</b>					
Я Н В А Р ь	<p><b>«Моя семья»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать элементарные представления о членах семьи как о людях</p>	<p><b>«Такие разные интересы»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Обогащать первоначальные представления о</p>	<p><b>«Этикет и взаимоотношения в семье»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Обогащать первоначальные представления детей</p>	<p><b>«Семейные праздники»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Обогащать первоначальные представления детей о праздниках,</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному</p>

	<p>разного пола и возраста, объединенных родственными началом.</p> <p>2 Обогащать первоначальные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.</p> <p>3 Воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи.</p> <p>4 Познакомить со способами проявления заботы по отношению к членам семьи.</p>	<p>доминирующих интересах родственников разного возраста и пола.</p> <p>2 Способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках (мама, папа, бабушка и дедушка).</p> <p>3 Продолжать знакомить детей со способами проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.</p>	<p>об отдельных нормах и правилах поведения в семье.</p> <p>2 Способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках (мама и папа, бабушка и дедушка, младшие братья и сестры)</p> <p>3 Продолжать знакомить детей со способами проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.</p>	<p>особенностях подготовки к ним.</p> <p>2 Способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи.</p> <p>3 Продолжать знакомить детей со способами проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.</p>	<p>му развитию» стр. 126 – 137</p>
	<b>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</b>				
Ф Е В Р А Л ь	<p><b>«Как жили люди раньше»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Конкретизировать представления о развитии цивилизации человека (разнообразии видов труда, добывании и приготовлении пищи).</p> <p>2 Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека.</p> <p>3 Стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Жилище русского человека»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать дифференцированные представления о назначении избы, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища.</p> <p>2 Поддерживать проявление потребности в получении информации о жилище человека.</p> <p>3 Познакомить со способами практического применения знаний в игровой, речевой, изобразительной, коммуникативной видах деятельности.</p>	<p><b>«Транспорт и средства связи»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать дифференцированные представления о транспорте как средстве передвижения и перемещения грузов.</p> <p>2 Способствовать проявлению интереса к достижениям человечества.</p> <p>3 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Транспорт и средства связи»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать дифференцированные представления о средствах связи: почте, телеграфе</p> <p>2 Способствовать проявлению интереса к средствам связи.</p> <p>3 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию» стр. 147; 109 – 113; 156</p>

<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>					
М А Р Т	<p><b>«Кто в избушке живет?»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Познакомить детей с бытом, утварью русской семьи, одеждой взрослых и детей в давние времена.</p> <p>2 Развивать интерес к старинным играм и забавам</p> <p>3 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Предметы крестьянского быта»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать дифференцированные представления о предметах быта, посуде (сундук, коромысло, кринка, блюдо, чашка, ушат, туесок, кузовок), об их назначении.</p> <p>2 Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта.</p> <p>3 Познакомить со способами практического применения знаний в игровой, речевой, изобразительной, коммуникативной видах деятельности.</p>	<p><b>«Труд русских людей»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать первоначальные представления об основных видах традиционного труда при выращивании и сборе урожая.</p> <p>2 Формировать умение устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду.</p> <p>3 Познакомить со способами практического применения знаний в игровой, речевой, трудовой, коммуникативной деятельности.</p>	<p><b>«Одежда русских людей»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать первоначальные представления об отдельных атрибутах русской традиционной одежды (рубаша, сарафан, пояс, платок, кокошник, лапти, валенки, зипун).</p> <p>3 Вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.</p> <p>4 Познакомить со способами практического применения знаний в игровой, речевой, трудовой, коммуникативной деятельности.</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию» стр.161; 167; 169</p> <p>И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» стр. 24</p>
А П Р Е Л Ь	<p><b>«Иванушка, Аленушка и их гости»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Продолжать знакомить детей с особенностями национальных костюмов (русского, мордовского, татарского), показать детям сходство и различие в облике разных народов, различие в языке.</p> <p>2 Обогащать словарь детей названиями деталей</p>	<p><b>«Знакомство детей с праздничным нарядом русских крестьян»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Приобщать детей к культуре русского народа.</p> <p>2 Продолжать знакомить детей с нарядами русского крестьянства.</p> <p>3 Воспитывать патриотические чувства к русским традициям.</p>	<p><b>«Человек и природа»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Продолжать формировать дифференцированные представления о домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки), их роли в жизни человека.</p> <p>2 Формировать умение устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к животным.</p> <p>3 Продолжать знакомить со способами практического применения знаний в игровой, речевой,</p>	<p><b>«Отношение к природе»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Продолжать формировать дифференцированные представления о животных, птицах.</p> <p>2 Воспитывать бережное отношение к природе, желание заботиться о животных</p> <p>3 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» стр. 19</p> <p>В.Ю. Дьяченко, О.П. Власенко «Маленькие шаги в большом мире» стр. 40</p> <p>Л.А. Загуменная «Социально – личностное развитие дошкольников» стр.98</p>

	<p>костюмов.</p> <p>3 Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>		<p>музыкальной, изобразительной деятельности.</p>		
М А Й	<b>Блоки «Родной город», «Родная страна»</b>				
	<p><b>«Мой любимый город»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать первоначальные представления о родном городе, его дне рождения, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках.</p> <p>2 Способствовать проявлению интереса к информации о родных местах</p> <p>3 Стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Мы заботимся о родном городе»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать первоначальные представления о необходимости поддержания чистоты и порядка в родном городе.</p> <p>2 Побуждать потребность в поддержании красоты родного города.</p> <p>3 Стимулировать использование полученной информации в игровой, изобразительной деятельности.</p>	<p><b>«Наша страна – Россия»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Формировать первоначальные представления детей о родной стране, ее названии, столице.</p> <p>2 Способствовать проявлению интереса к информации о родной стране.</p> <p>3 Стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p><b>«Наша Родина - Россия»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1 Продолжать формировать представление о России как о родной стране.</p> <p>2 Воспитывать чувство любви к своей родной стране.</p> <p>3 Закрепить название «Россия»</p> <p>4 Дать представление о государственных символах России (флаг, герб, гимн).</p>	<p>Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию» стр.150 – 156</p> <p>Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 69</p>

## **Перспективное планирование работы с детьми 4-5 лет по региональному компоненту**

### **Пояснительная записка.**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение к программам «Успех», «От рождения до школы», «Истоки», «Детство» (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Набережные Челны;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### **2. Социально-личностное развитие. (Безопасность, социализация, труд)**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

### **3. Познавательное-речевое развитие. (Познание, чтение художественной литературы, коммуникация)**

Основными задачами в познавательное-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество)
--	---	--	--	---

**Чистополь, Татарстан**

	<p><b>Игры.</b> «Скок - перескок», «Кару-сель», «Овощи», «Цветные автомобили» <b>Игра-имитация.</b> «Мы в автобусе»</p>	<p><b>Рассказ.</b> воспитателя о родном городе. <b>Рассматривание</b> иллюстраций о КамАЗе. <b>-Беседы.</b> «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p>	<p><b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Минем өем»</b> <b>Сказки.</b> «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой <b>Поэзия.</b> Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева <b>Проза.</b> А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа <b>Литературные сказки.</b> Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова <b>Для заучивания наизусть.</b> «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Осень наступила» муз. Л. «Эпипэ» в обработке Р. «Давайте потанцуем» (диалог) <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Покормим птичек», «Подарим маме» <b>Аппликация.</b> «Дом, в котором я живу» «Украсим фартук» <b>Рисование.</b> «На улицах города», «Украшение платка» <b>Праздник.</b> «Сембелә»</p>
--	---	---	---	---

**Россия**

	<p><b>Игры.</b> «Море волнуется», «Курица и цыплята».</p>	<p><b>Беседы.</b> «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей - светофор» <b>Дид. игры.</b> «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети- пассажиры». <b>Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.</b></p>	<p><b>Сказки.</b> «Мужик и медведь», «Дурак и береза» <b>Поэзия.</b> «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак <b>Проза.</b> «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков, <b>Литературные сказки.</b> «Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p>	<p><b>Музыка.</b> «Осень» муз. И.Кишко, песня «Баю-бай», муз. М. муз. А.Князькова. сл. И. М.Красева, сл. Н.Френкел <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Дымковская лошадка» <b>Аппликация.</b> «Хоровод ма» (коллективная работа) <b>Рисование.</b> «Украсим сарафан Насти» <b>Праздники.</b> «Вечер русских народных игр»</p>
--	---	---	---	---

	<p><b>Игры.</b> «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» <b>Поэзия.</b> «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков <b>Проза.</b> «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку</p>	<p><b>Музыка.</b> Ознакомление с муз. «балалайка», «Песня о Родине» И.Дун Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» Т.Антоновой, «Скоро Нов» В.Татарина, «К нам В.Герчик, сл. З.Петровой <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Сказочная птица» (фильм) <b>Аппликация.</b></p>
--	---	--	--	---

		<p>наряжали» Л.Воронкова  <b>Литературные сказки.</b>          «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк</p>	<p>«Украшение пояса» (филимоновская роспись)  <b>Рисование.</b>          «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись)  <b>Праздники.</b>          «Волшебная снежная» праздник, «Рождество»</p>
--	--	--	--

### Татарстан

<p><b>Игры.</b> «Гуси - гуси», «Кошка и мыши»,</p>	<p><b>Рассказ</b> воспитателя о городе Казани.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций о достопримечательностях Казани.  <b>Беседа.</b> «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p>	<p><b>Сказки.</b>          «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова  <b>Поэзия.</b>          Г. Тукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова;  <b>Проза.</b>          А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой  <b>Литературные сказки.</b>          А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского  <b>Для заучивания наизусть.</b>          Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева</p>	<p><b>Музыка.</b> Ознакомление с «гармонь»  <b>Песенки, потешки, заклички.</b>          «Попляши!», «Найди свои», «Попляши да попляши...»  <b>ИЗО деятельность.</b>  <b>Лепка.</b>          «Татарское национальное»  <b>Аппликация.</b>          «Украшение подушки»  <b>Рисование.</b>          «Украсим полотенце»  <b>Праздник.</b>          «Нардуган»</p>
--	---	--	---

### Россия

<p><b>Игры.</b> «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».</p>	<p><b>Сказки.</b>          «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко»  <b>Поэзия.</b>          «Научу обуваться и братца» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов  <b>Проза.</b>          «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин  <b>Литературные сказки.</b>          «Сказка про маму» С.Прокофьева</p>	<p><b>Музыка.</b>          «Сапожки скачут» А.Филиппенко, сл. пушистый», «Путаница» муз. К.Чуковского, «Кош» сл. Н.Найденовой, «А.Флиппенко, сл. «моя» муз. А.Переско  <b>ИЗО деятельность.</b>  <b>Лепка.</b>          «Что было в избушке трёх»  <b>Аппликация.</b>          «Украшение солонки» (гор)  <b>Рисование.</b>          «Роспись доски» (городецкая роспись)  <b>Праздники.</b>          «Масленица», «М. Джалиль - татар</p>
--	--	---	--

### Татарстан

<p><b>Игры.</b> «Серый волк», «Хитрая лиса»,</p>	<p><b>Беседы.</b> «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица» <b>Изготовление</b> кормушки для птиц. <b>Дид. игры.</b> «Шофер», «Пешеходы и транспорт»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Поэзия.</b> Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева <b>Проза.</b> М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г. Тукай «Водяная» <b>Для заучивания наизусть.</b> Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Парный танец», «Подружка» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Птицы на участке» <b>Аппликация.</b> «Снегири и синицы у нас в саду» <b>Рисование.</b> «Животные-главные герои» <b>Праздник.</b> «Навруз»</p>
--	---	--	---

### Россия

<p><b>Игры.</b> «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» <b>Дид-игры.</b> «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» <b>Поэзия.</b> «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин <b>Проза.</b> «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков <b>Литературные сказки.</b> «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев <b>Для заучивания наизусть.</b> «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов</p>	<p><b>Музыка.</b> «Зима прошла» муз. Н. Губинина «Ласточка» муз. А. Переломов «Песенка львенка и черепашки» муз. сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Дымковский петушок» <b>Аппликация.</b> «Весна в лесу» (коллективная) <b>Рисование.</b> «Роспись пасхальных яиц» <b>Праздники.</b> «Пасха», «День рождения»</p>
<p><b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»</p>	<p><b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»</p>	<p><b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»</p>	<p><b>Выставка детских работ.</b> <b>Праздники.</b> «Все народы в гости к нам»</p>

## Работа с родителями

Содержание работы с семьей по направлениям:

**«Здоровье»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

**«Физическая культура»:**

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

**«Безопасность»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

**«Социализация»:**

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

**«Труд»:**

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

**«Познание»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**«Коммуникация»:**

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

**«Чтение художественной литературы»:**

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

**«Художественное творчество»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

**«Музыка»:**

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

## Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим*, обладает *чувством собственного достоинства*. Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к *фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется в *игре*. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## Список литературы

- Обучение решению арифметических задач. Метод. пособие /Колесникова Е.В  
ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) Саулина Т.Ф
- ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).Методическое пособие.  
Борисова М.М
- ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7
- ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). Методическое  
пособие. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
- ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). Методическое  
пособие. Шиян О. А.
- ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). Методическое пособие. Степаненкова Э. Я.
- ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Методическое  
пособие. Буре Р. С.
- ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Методическое пособие. Куцакова Л.  
В.
- ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя  
группа.Методическое пособие. Куцакова Л. В.
- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя  
группа. Методическое пособие. Дыбина О. В.
- ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа  
.Методическое пособие. Соломенникова О. А.
- ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Методическое пособие.  
Гербова В. В.
- ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Методическое  
пособие. Пензулаева Л. И.
- ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).  
Методическое пособие. Павлова Л. Ю.
- ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  
Методическое пособие. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.

Хрестоматия для детей 4-5 лет из серии «от рождения до школы»  
Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Колесникова Е.В.